

Programinės literatūros kūriniai yra privalomi, nes juos nagrinėjame per literatūros pamokas. Paryškintoms knygoms nagrinėti gali būti specialiai skiriamos pamokos. Rekomenduojama literatūra, iš dalies deranti su programiniais kūriniais, skiriama skaityti savarankiškai ir skaitoma pagal galimybes bei poreikius. Pageidautina, jog jaunesnių klasių mokiniai perskaitytų vidutiniškai vieną neprograminės literatūros knygą per mėnesį. Rekomenduojamos literatūros priskyrimas konkrečiai klasei sąlygiškas (I klasės mokinys gali skaityti knygas ir iš kitoms klasėms siūlomų sąrašų). Programinę literatūrą stengiamasi pateikti chronologine arba bendrųjų ugdymo programų nurodyta tvarka, kita literatūra pateikiama abėcėliniu principu.

---

### III klasė

#### I. Programinė literatūra

Mažvydas M. „Katekizmas“ (prakalba)  
Dauša M. „Postilė“ (prakalba)  
Radvanas J. „Radviliada“ (I d. 31-96 eil., III d. 85 – 169 eil.)  
Šekspyras V. „Hamletas“, „Sonetai“ 1, 5, 24, 65, 116, 132, 154.  
Sarbievijus M. K. „Lyrika“ (pasirinkti eilėraščiai)  
Gėtė J. V. „Faustas“ (I dalis), II dalies pabaiga  
Donelaitis K. „Metai“  
Mickevičius A. „Romantika“, „Odė jaunystei“, „Akermano stepės“, „Vėlinės“ II, IV dalys, poema „Ponas Tadas“ 1-40 eil.  
Baranauskas A. „Anykščių šilelis“  
Kudirka V. „Tautiška giesmė“, „Varpas“, „Labora!“, „Iš mano atsiminimų keletas žodelių“  
Maironis „Pavasario balsai“  
Dostojevskis F. „Nusikaltimas ir bausmė“  
Biliūnas J. Apsakymai („Vagis“, „Ubagas“, „Kliudžiau“ ir kt.); „Liūdna pasaka“  
Šatrijos Ragana „Sename dvare“  
Vaižgantas „Dėdės ir dėdienės“, „Nebylys“  
Krėvė V. „Skirgaila“

#### II. Knygos apie autorius, memuarai, kritikos straipsniai, dienoraščiai

Bašliaras G. „Svajonių džiaugsmas“  
Beresnevičius G. „Lietuvių religija ir mitologija“  
Brodskij J. „Poetas ir proza“  
Červinskienė E. „Dostojevskis“  
Estes C.P. „Bėgančios su vilkais“  
Eliade M. „Amžinojo sugrįžimo mitas“

Greenblatt S. „Vilas ir pasaulio valia“ (apie V.Šekspyra)  
Kavolis V. „Vyras ir moteris lietuvių kultūroje“  
Kliukaitė N. „Šatrijos Ragana“  
„Lietuvių literatūros istorija XIX amžius“  
Piročkinas A. „Devyneri Adomo Mickevičiaus metai“  
„Poezijos posme gyvi“  
Slonim M. „Trys Dostojevskio meilės“  
Ruseckaitė A. „Šešėlis JMM: Maironio gyvenimo meniniai biografiniai etiudai“  
Telksnytė M., Račkaitis V. „Į aukštą kalną“ (apie J.Biliūną)

### III. Rekomenduojama literatūra

Axelsson M. „Balandžio ragana“  
Dantė „Dieviškoji komedija“ („Pragaras“)  
Eko U. „Paslaptingoji karalienės Loanos liepsna“, „Fuko švytuoklė“  
Fowles J. „Magas“, „Prancūzų leitenanto moteris“, „Kolekcionierius“  
Ivanauskaitė J. „Kelionių alchemija“, „Švelnūs tardymai“  
Makine A. „Prancūziškas testamentas“  
Markesas G. G. „Apie meilę ir kitus demonus“  
Nothomb A. „Tikrinių vardų žodynas“, „Baimė ir drebėjimas“  
Ondaatjė M. „Anglas ligonis“  
Parulskis S. „Nuogi drabužiai“, „Trys sekundės dangaus“  
Šiškin M. „Laiškų knyga“  
Schlink B. „Skaitovas“  
Tokarščuk O. „Praamžiai ir kiti laikai“  
Tournier M. „Kasparas, Melchioras ir Baltazaras“  
Užurka J. „Gediminas. Vytautas Didysis. Mindaugas“  
Vonegutas K. „Skerdykla Nr. 5“  
Wassmo H. „Dinos knyga“, „Aštuntas susitikimas“

---